

## TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I

### Bloque I

#### Practica el proceso comunicativo

#### SUGERENCIAS GENERALES PARA EL DOCENTE:

Estimado profesor, el guión que se presenta a continuación del desarrollo de clase, tiene como objetivo, servirle de referencia en la estructura y lineamientos que rigen el enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias con el que se trabajará la presente asignatura. Por lo cual le recomendamos, para cumplir con los objetivos de la misma, cuidar de los siguientes aspectos:

- El tiempo estimado para cada uno de los bloques, se encuentra definido en el programa de estudio y las actividades que se presentan están pensadas para cubrirse en ese tiempo, si bien, usted deberá planear, de acuerdo al número de horas que tiene frente al grupo, las actividades que puede llevar a cabo para que los estudiantes las concluyan satisfactoriamente.
- Comente con el grupo las competencias genéricas que se busca desarrollar en el bachillerato general, así como las competencias disciplinares básicas del campo de la Comunicación, verifique que sean claras y resuelva las dudas que puedan surgir, recuerde que un buen inicio es la clave para un buen final.
- Mencione la forma en que será llevado a cabo el curso y la evaluación a partir de las evidencias de aprendizaje que irán elaborando en el transcurso de la asignatura. Preste especial atención a la explicación respecto al contenido y forma de presentar las evidencias de aprendizaje (portafolio de evidencias).
- Es muy importante que los estudiantes asimilen los lineamientos que regirán en el aula, así como las fechas de entrega de las evidencias de aprendizaje.
- Motive al grupo para que se interesen en los tópicos que serán tratados, a partir de su experiencia y la necesidad actual de contar con una buena comunicación.
- Recuerde que la retroalimentación es muy importante en este modelo, por lo que deberá iniciar cada clase destinando los primeros 10 minutos para este fin.
- Anticípese y prepare un esquema en el que se aprecie con claridad el proceso comunicativo y los elementos que lo conforman.
- Verifique que los estudiantes comprendan el proceso comunicativo y los elementos que lo conforman, para que puedan identificarlos en diálogos de su vida cotidiana.
- Lleve a la clase hojas bond y plumones, pues serán necesarios para la actividad de aprendizaje No. 4.

- Propicie un ambiente de confianza para que los estudiantes compartan su crítica constructiva a los diálogos que elaborarán en la actividad 4.
- Oriente a los estudiantes para que puedan llegar a formular conceptos claros de los tópicos de interés, respetando los puntos de vista de las distintas participaciones.
- Para este bloque se pretende que los estudiantes identifiquen las funciones del lenguaje en diferentes expresiones lingüísticas, por lo que le recomendamos que este atento a la participación de todos los estudiantes en las actividades que se proponen.
- Aproveche el ensayo que elaborarán los estudiantes fuera del aula, para realizar un diagnóstico de las habilidades de cada uno de los integrantes del grupo respecto a su forma de expresión escrita. Si lo considera necesario, al iniciar la segunda clase, comparta con ellos aspectos generales que pueden irse mejorando.

#### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

1. Inicie la clase con la presentación de la asignatura, incluyendo competencias a desarrollar, evidencias de aprendizaje que están planeadas para el curso, fechas de entrega y lineamientos que regirán dentro del grupo y los equipos de trabajo.
2. Organice una lluvia de ideas en la que los estudiantes indiquen qué entienden por comunicación y cuál consideran que es la importancia del tópico. Lleguen a acuerdos de grupo respecto a estos aspectos.
3. Apoyado en un esquema, explique brevemente los elementos que se incluyen en el proceso comunicativo y la forma en que interactúan durante dicho proceso:
  - a) Enunciador
  - b) Mensaje
  - c) Enunciario
  - d) Contexto
4. Organice equipos de trabajo de no más de cinco participantes y pida que construyan un diálogo relacionado con algún tema de interés de su entorno en hojas de papel bond, utilizando personajes de historieta, e identifiquen cada uno de los elementos del proceso comunicativo.
5. Una vez que termine el trabajo dentro del equipo, solicite que pasen al frente para compartir con el resto del grupo tanto el diálogo como los elementos que identificaron.
6. Como segundo punto, explique brevemente las diferentes funciones del lenguaje:
  - a) Función Emotiva
  - b) Función Conativa
  - c) Función Referencial
  - d) Función Metalingüística
  - e) Función Fática
  - f) Función Poética



Secuencias didácticas  
Primer semestre  
Agosto, 2009.

7. Retome los equipos de trabajo previamente organizados y pídeles que preparen por lo menos cinco expresiones lingüísticas que reflejen las diferentes funciones del lenguaje. Es importante que los equipos anoten sólo la expresión y conserven en secreto para el equipo a qué tipo de función corresponde, pues será labor de los otros equipos identificarla en la segunda parte de la actividad.
8. Una vez que hayan terminado todos los equipos, intercambien las expresiones lingüísticas elaboradas y anoten a la derecha a qué tipo de función corresponde.
9. Nombre a un coordinador para que en plenaria vayan presentando las expresiones lingüísticas y la identificación que hicieron para cada una de ellas.
10. Apoye a los estudiantes para que la identificación sea la correcta y no haya dudas respecto a la asociación de las expresiones lingüísticas y las funciones del lenguaje.
11. Como punto final solicite a los estudiantes que realicen de manera individual, fuera del aula, un ensayo en el que analicen comparativamente las funciones del lenguaje.
12. Utilice los últimos 10 minutos para explicar a los estudiantes cómo se elabora un ensayo así como sus características principales para evitar confusiones en la tarea que desarrollarán fuera del aula.
13. Solicite a los estudiantes que lleven por equipos, por lo menos dos periódicos, pues lo utilizarán para el trabajo de la siguiente clase.

#### CRITERIOS Y LINEAMIENTOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación está relacionada con las características de las actividades de aprendizaje establecidas, por lo que se le sugiere utilizar la siguiente tabla de evaluación.

Elementos a evaluar	Ponderación
Diálogo de un tema de interés de su entorno, utilizando personajes de caricatura.	25%
Expresiones lingüísticas que reflejan las funciones del lenguaje.	25%
Ensayo "Análisis comparativo de las funciones del lenguaje".	25%
Participación en clase	25%

#### Lineamientos de evaluación:

1. Creatividad en la elaboración del diálogo
2. Identificación adecuada de las funciones del lenguaje, en las expresiones lingüísticas
3. Manejo de ideas propias para el ensayo
4. Uso correcto de las funciones del lenguaje
5. Redacción
6. Ortografía

#### MATERIAL DIDÁCTICO Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para este bloque recuerde que usted necesitará de los siguientes materiales:

1. Esquema del proceso comunicativo
2. Hojas de papel bond
3. Plumones
4. Explicación breve de las diferentes funciones del lenguaje
5. Características principales de un ensayo.

## Bloque II

### Practica el proceso de lectura y escritura

#### SUGERENCIAS GENERALES PARA EL DOCENTE:

Sin duda el proceso de lectura y escritura es esencial para los estudiantes de bachillerato, por lo que para este bloque se tiene planeado que no sólo comprendan conceptualmente los procesos y su utilidad, sino que los practiquen e incorporen en su vida cotidiana, por lo que le recomendamos llevar a cabo las siguientes propuestas:

- Invite a los estudiantes para que participen durante la clase con sus comentarios, sobre todo en los trabajos que presentan sus compañeros, insístales en que la crítica constructiva siempre es necesaria para ir perfeccionando las actividades que se desarrollan.
- Prepare previamente el mapa conceptual que desarrollará en el pizarrón para explicar las etapas del proceso de lectura.
- Si le es posible lleve algún ejemplo que muestre a los estudiantes las diferentes etapas del proceso de lectura, pues ellos deberán analizar una noticia en este sentido, en la actividad No. 4.
- Imprima por lo menos 10 veces el artículo “El proceso de escritura” que se utilizará en la actividad No. 7, pues tendrán que leerlo de manera grupal.
- En la actividad No. 8 se plantea una actividad en la que los estudiantes tendrán un primer acercamiento con un estilo propio de escritura, por lo que usted deberá transmitirles tranquilidad para que vean la actividad con gusto y no como una situación estresante.
- De esta actividad (No. 8), se desprende la elaboración de un periódico mural, por lo que usted necesitará previamente hablar con la dirección para contar con un espacio donde se pueda colocar dicho periódico.
- Como parte de las actividades de aprendizaje, se sugiere que involucre a los estudiantes en el desarrollo de los tópicos que se trataran, por lo que deberá organizar la participación del grupo en equipos de trabajo para que preparen su exposición para la siguiente clase.
- Verifique que la información haya sido comprendida al 100%, antes de dar por terminada la clase, para ello puede realice con el grupo un resumen de los puntos analizados.
- Pida a los estudiantes que tomen fotografías de su periódico mural y las compartan con los demás, esto servirá para construir sus evidencias de aprendizaje.
- Invite a los estudiantes para que las presentaciones que preparen fuera del aula, sean en una presentación de Power Point, pues es una manera más profesional para desarrollar su tema.

#### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

1. Inicie la clase solicitando dos voluntarios para que compartan con el grupo el ensayo que elaboraron respecto al análisis comparativo de las funciones del lenguaje.
2. Retroalimente a los estudiantes respecto a las principales áreas de oportunidad de dichos ensayos, sin olvidar los aciertos que resaltan de los trabajos presentados.

3. Elabore un mapa conceptual en el pizarrón, mientras explica a los estudiantes las etapas del proceso de lectura:
  - a) Prelectura
  - b) Lectura
  - c) Poslectura
  - d) Contexto
4. Coordine equipos de trabajo de hasta cinco integrantes y pídale que busquen en los periódicos que llevan dos noticias de acuerdo a cada una de las siguientes áreas:
  - a) Cultura
  - b) Finanzas
  - c) Política
  - d) Deportes
  - e) Sociales

Una vez que las hayan seleccionado, deberán leerlas, elaborar un resumen de cada una de ellas e identificar las diferentes etapas del proceso de lectura y sus características.

5. En plenaria intercambien las noticias que eligió cada equipo, así como la explicación de las etapas del proceso de lectura y sus características.
6. Cierre esta actividad comentando la importancia de reconocer las etapas de la lectura para tener una mejor comprensión de la misma.
7. Nombre a un coordinador para que organice la lectura del artículo “El proceso de escritura” y elaboren con el grupo un mapa mental que identifique las etapas del proceso de escritura.
8. Una vez que hayan finalizado, distribúyales hojas blancas para que, de manera individual, seleccionen un tema de su entorno social, cultural o personal, y escriban un texto sencillo tipo ensayo que quieran compartir con el resto de los alumnos de la escuela. Pueden utilizar dibujos o imágenes de los periódicos que llevan para hacer más atractivo el texto. Algunas sugerencias de temas pueden ser:
  - a) Calentamiento Global
  - b) Cuidado del agua
  - c) Bicentenario de la Independencia
  - d) Los Partidos políticos en México
  - e) La educación en México
  - f) Los jóvenes en el siglo XXI
9. Solicite tres voluntarios para que compartan con el grupo la elaboración de sus textos y el proceso que siguieron para elaborarlos.
10. Clasifiquen cada texto individual en áreas que puedan agrupar, por ejemplo: medio ambiente, política, etc., y seleccionen por lo menos cuatro de cada área para después armar un periódico mural en algún pizarrón o muro de la escuela.
11. Concluyan la actividad reflexionando en plenaria, la importancia de la escritura y las etapas que se deben seguir para tener una escritura eficaz.

12. Retome los equipos que han venido trabajando hasta el momento, y repártales cada uno de los siguientes temas para que lo expongan la siguiente clase:
- a) Propiedades de la redacción: Adecuación, Coherencia, Cohesión.
  - b) Prototipos textuales de la redacción: Narración
  - c) Prototipos textuales de la redacción: Descripción
  - d) Prototipos textuales de la redacción: Exposición
  - e) Prototipos textuales de la redacción: Argumentación
  - f) Prototipos textuales de la redacción: Diálogo

**CRITERIOS Y LINEAMIENTOS DE EVALUACIÓN:**

La evaluación está relacionada con las características de las actividades de aprendizaje establecidas, por lo que se le sugiere utilizar la siguiente tabla de evaluación.

Elementos a evaluar	Ponderación
Identificación de etapas de lectura y sus características a partir de dos noticias.	30%
Texto individual sobre un tema de su entorno social, cultural o personal.	30%
Periódico mural del grupo	20%
Participación en clase	20%

**Lineamientos de evaluación:**

1. Identificación correcta de las etapas del proceso de lectura
2. Creatividad en el desarrollo del texto sobre su entorno social, cultural o personal
3. Limpieza en la presentación
4. Redacción
5. Ortografía



Secuencias didácticas  
Primer semestre  
Agosto, 2009.

#### MATERIAL DIDÁCTICO Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para este bloque usted necesitará de los siguientes materiales:

1. Mapa conceptual sobre las etapas del proceso de lectura.
2. Impresión de 10 juegos del artículo “El proceso de escritura”
3. Hojas blancas, plumones, diurex
4. Periódicos
5. Acuerdo anticipado para tener un espacio para armar periódico mural.

#### Fuentes de información:

A continuación se le sugiere la liga de Internet en donde puede encontrar el artículo “El proceso de escritura” para la lectura en grupo.

1. El proceso de escritura [Documento en Línea]  
<<http://www.scribd.com/doc/3229118/EL-PROCESO-DE-ESCRITURA>> [Consulta 20/06/09].

### Bloque III

#### Redacta prototipos textuales

#### SUGERENCIAS GENERALES PARA EL DOCENTE:

El objetivo de este tercer bloque es que los estudiantes practiquen una redacción propia, a través de textos modelo, de aquí que le recomendemos cuidar de los siguientes puntos:

- Prepare con anticipación el equipo de computo y cañón para que cuando lleguen los estudiantes, ya este listo para que puedan realizar sus presentaciones de manera satisfactoria.
- Participe como “coach” durante la exposición de cada uno de los equipos, y oriente las exposiciones para que los estudiantes comprendan de manera clara las propiedades de la redacción, así como las características que debe cumplir cada uno de los prototipos textuales de la redacción.
- Durante la serie de preguntas y respuestas invite a los estudiantes para que expresen sus comentarios, si usted considera que es necesario realice preguntas directas a los estudiantes que no están exponiendo, con el objeto de verificar que la exposición ha sido clara.
- Lleve diferentes textos cortos en fotocopia para que los estudiantes puedan identificar en amarillo las propiedades de la redacción.
- Este al pendiente del trabajo de los equipos cuando redacten el prototipo que les correspondió, de ser necesario oriéntelos con ejemplos sencillos, pues es la base para que definan su estilo propio.

#### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

1. Inicie la clase con la exposición que prepararon los equipos fuera del aula, en el orden que fueron distribuidos los temas de interés:
  - a) Propiedades de la redacción: Adecuación, Coherencia, Cohesión.
  - b) Prototipos textuales de la redacción: Narración
  - c) Prototipos textuales de la redacción: Descripción
  - d) Prototipos textuales de la redacción: Exposición
  - e) Prototipos textuales de la redacción: Argumentación
  - f) Prototipos textuales de la redacción: Diálogo
2. Después de cada exposición tome 10 minutos para la serie de preguntas y respuestas de cada uno de los temas, e invite a los estudiantes para que participen con sus comentarios y/o preguntas.
3. Una vez que hayan concluido las participaciones solicite que los estudiantes se reúnan con su equipo, y distribúyales dos textos para que identifiquen en cada uno de ellos los siguientes puntos:
  - a) Adecuación
  - b) Coherencia
  - c) Cohesión



4. Solicite un voluntario para que coordine la participación de los equipos y compartan el contenido de sus textos y los elementos que identificaron en el punto anterior, así como sus conclusiones más importantes respecto al tópico.
5. Continúe con el trabajo en equipo y rife los diferentes prototipos para que los estudiantes redacten un texto siguiendo las características que debe tener cada uno de ellos, procure que los prototipos sean diferentes a los que les toco preparar a cada equipo:
  - a) Narración
  - b) Descripción
  - c) Exposición
  - d) Argumentación
  - e) Diálogo
6. Compartan con los demás integrantes del grupo sus textos y pida que evalúen entre todo el grupo la pertinencia de cada uno de ellos y si de verdad se cumplen las características que corresponden a cada prototipo.
7. Concluya la clase resaltando la importancia de identificar y apegarse a las características de cada prototipo en la redacción, pues eso facilita que realmente comunique lo que deseamos comunicar.

#### CRITERIOS Y LINEAMIENTOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación del aprendizaje se adaptará a las características de las actividades de aprendizaje utilizadas, si bien, se le sugiere utilizar la siguiente tabla de evaluación del bloque.

Elementos a evaluar	Ponderación
Presentación en equipo de acuerdo al tópico que les correspondió.	30%
Identificación de las propiedades de la redacción en dos textos	20%
Redacción de un texto de acuerdo al prototipo que les haya tocado durante la rifa.	30%
Participación en clase	20%

#### Lineamientos de evaluación:

1. Manejo apropiado de los conceptos en la exposición
2. Material de apoyo utilizado para la exposición
3. Creatividad en la narración de acuerdo al prototipo



Secuencias didácticas  
Primer semestre  
Agosto, 2009.

4. Claridad en la redacción
5. Ortografía

**MATERIAL DIDÁCTICO Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

Para este bloque usted necesitará de los siguientes materiales:

1. Equipo de computo y cañón para las exposiciones
2. Textos cortos en copia para que los estudiantes identifiquen las propiedades de la redacción
3. Marca textos (mínimo dos por equipo)

## Bloque IV

### Uso del léxico y semántica

#### SUGERENCIAS GENERALES PARA EL DOCENTE:

El bloque que se presenta a continuación, se centra en que los estudiantes practiquen las principales reglas del uso de grafías en la redacción de textos modelo, a través de lecturas, ejercicios ortográficos y redacción, por lo que es importante que usted cuide de los siguientes aspectos, para cumplir con los objetivos del bloque:

- El tiempo asignado para este bloque es de seis horas, y al igual que en los bloques anteriores, deberá ajustar las actividades de acuerdo a sus horas de clase.
- Para la introducción de la clase, que consiste en una breve explicación de la necesidad de escribir correctamente, usted puede escribir en el pizarrón y explicarles los siguientes ejemplos, para que los estudiantes comprendan con mayor claridad la importancia del tópico:
  - La pérdida de mi hermana.
  - La perdida de mi hermana.
  
  - Sufragio efectivo, no reelección.
  - Sufragio efectivo no, reelección.
  
  - Cazar: Actividad en la que se captura generalmente un animal.
  - Casar: Contraer matrimonio.
- Prepare una hoja con palabras escritas correctamente pero sin acentos en forma de sopa de letras y lleve suficientes copias para repartir a los estudiantes pues las utilizarán en la actividad No. 2.
- Prepare una presentación de Power Point en la que explique qué se entiende por grafía, cuáles son las principales reglas para su uso y como se clasifican los homófonos. Cabe señalar que el interés de este bloque se centra en los usos de: B, V, S, C, Z, X, principalmente.
- Motive a los estudiantes para que escriban un cuento breve utilizando palabras homófonas, sugiera que pueden utilizar situaciones de su vida cotidiana, recuérdelos que la mejor manera de aprender a escribir es escribiendo.
- Si lo considera pertinente, pida al grupo que seleccionen los mejores cuentos y los peguen en el aula como reconocimiento.
- Solicite a los estudiantes que fuera del aula transcriban su cuento en Word y lo impriman para tenerlo como evidencia de aprendizaje.

#### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

1. Como primer punto, inicie la clase con una breve introducción en la que explique porqué es importante escribir correctamente, enfatice en la necesidad de conservar el valor de todo lo que escribamos y no perderlo por una escritura inadecuada de las letras o signos auxiliares.
2. Explique brevemente las reglas de la acentuación de acuerdo a la sílaba tónica y tipo de palabra:
  - a. Agudas
  - b. Graves
  - c. Esdrújulas
  - d. Sobreesdrújulas
3. Proporcione a cada uno de los estudiantes la hoja con la sopa de letras que previamente elaboró y pídale que encuentren las palabras escondidas y anoten el acento en la sílaba que corresponda, de tal modo que queden escritas correctamente.
4. Realice una plenaria e invite a los estudiantes a que participen anotando en el pizarrón las palabras que hayan encontrado y acentuado correctamente y explicando porque colocaron ahí el acento.
5. Describa, apoyado en una presentación de Power Point que se entiende por grafía, cuáles son las principales reglas para su uso y como se clasifican los homófonos, tocando principalmente los usos de:
  - a) B, V
  - b) S, C
  - c) Z, X
6. Realice una breve pausa para que los estudiantes puedan analizar el tema y una vez que hayan terminado, solicite cinco voluntarios para que anoten en el pizarrón oraciones breves con uso de palabras homófonas y comparen su significado.
7. Distribúyales hojas blancas y pídale que escriban un cuento breve utilizando palabras homófonas escritas correctamente al contexto que están planteando.
8. Seleccione tres voluntarios para que en plenaria compartan con el resto del grupo los cuentos escritos.
9. Cierre la clase resolviendo dudas y/o escuchando comentarios que puedan surgir sobre el tópico de interés.
10. Seleccione dos equipos para que preparen una exposición para la siguiente clase, con los siguientes puntos:
  - a) ¿Qué son los Textos personales?
  - b) Tipos de textos personales
  - c) Características de los textos personales:
    - Internas
    - Externas
  - d) Funciones del lenguaje en el texto personal
    - Emotiva
    - Apelativa



Secuencias didácticas  
Primer semestre  
Agosto, 2009.

#### CRITERIOS Y LINEAMIENTOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación está relacionada con las características de las actividades de aprendizaje establecidas, por lo que se le sugiere utilizar la siguiente tabla de evaluación.

Elementos a evaluar	Ponderación
Sopa de letras con acentos correctamente anotados	40%
Cuento con palabras homófonas	40%
Participación en clase	20%

#### Lineamientos de evaluación:

1. Ortografía
2. Redacción
3. Creatividad y uso adecuado de palabras homófonas para el cuento
4. Limpieza en las actividades

#### MATERIAL DIDÁCTICO Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para este bloque recuerde que usted necesitará de los siguientes materiales:

1. Sopa de letras con palabras sin acentuar.
2. Presentación de Power Point respecto al tema de grafías, cuáles son las principales reglas para su uso y como se clasifican los homófonos
3. Hojas blancas, diurex

## Bloque V

### Redacta textos personales

#### SUGERENCIAS GENERALES PARA EL DOCENTE:

Un aspecto importante en la formación de los estudiantes, es la elaboración de textos personales pues son básicos para tener una mejor comunicación escrita, de aquí que sea de especial interés en el presente bloque, el manejo adecuado de la función emotiva y apelativa en la redacción de textos personales que expresen connotativamente su contexto cotidiano. Es por ello que para el siguiente bloque, se le sugiere considerar los siguientes rubros.

- Anticípese y solicite al área correspondiente una laptop y un cañón para que puedan utilizarlo los estudiantes en la clase.
- Recuerde que deberá llegar con anticipación, de tal forma que cuando los estudiantes lleguen ya esté instalado el equipo y puedan cargar las presentaciones.
- Apoye a los estudiantes durante la presentación del tópico, reforzando los puntos básicos del tópico de interés al término de la misma.
- Es importante mencionar que el presente bloque es el primer acercamiento a los Textos personales, y se enfatiza en que los estudiantes identifiquen las funciones y características del lenguaje, pues en el siguiente bloque se verá con más detalle la clasificación de los textos personales.
- Ubique un texto breve que pueda fotocopiar, o si lo prefiere seleccione varios textos para que puedan tener más variedad en el análisis, pues se utilizarán en la actividad No. 5 en donde los estudiantes tendrán que identificar las funciones y características del lenguaje.
- Contagie a los estudiantes del gusto de conocer estos temas como base para entender el proceso comunicativo del mundo actual.
- Verifique que la información haya sido comprendida al 100%, antes de dar por terminada la clase, para ello puede realizar con el grupo un resumen de los puntos analizados.

#### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

1. Coordine la presentación de los equipos que prepararon el desarrollo de los siguientes puntos:
  - a. ¿Qué son los Textos personales?
  - b. Tipos de textos personales
  - c. Características de los textos personales:
    - Internas
    - Externas
  - d. Funciones del lenguaje en el texto personal
    - Emotiva
    - Apelativa

2. Una vez que haya finalizado la exposición, comente con el grupo la importancia no sólo de distinguir los diferentes tipos de textos personales sino también el uso adecuado de cada uno de ellos dentro de la redacción de textos.
3. Retome los equipos de trabajo con un máximo de cinco integrantes, y pídale que elaboren en una hoja de rotafolios, un ejemplo de textos personales de su vida cotidiana.
4. Compartan con el grupo los ejemplos que trabajaron y conforme vayan presentándolos, analicen e identifiquen las funciones del lenguaje que predomina en el texto personal: Emotiva, Apelativa, así como las características Internas y Externas del texto.
5. Distribuya entre los equipos, los textos breves que fotocopia previamente, e indique a los estudiantes que deberán leerlo e identificar las funciones del lenguaje: Emotiva, Apelativa y las características Internas y Externas en el texto.
6. Intercambien con el resto del grupo sus hallazgos principales y resuelva las dudas e inquietudes que puedan surgir.
7. Solicite al grupo que en conjunto, realicen un resumen oral de los principales puntos expuestos, solicite un voluntario para que anote los principales puntos en el pizarrón para que los estudiantes puedan copiarlos en su cuaderno.
8. Indique a los estudiantes que para la siguiente clase deberán llevar fotografías, recortes o recuerdos que tengan en su casa, de actividades realizadas en el plantel pues se utilizarán para la siguiente clase.

#### CRITERIOS Y LINEAMIENTOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación está relacionada con las características de las actividades de aprendizaje establecidas, por lo que se le sugiere utilizar la siguiente tabla de evaluación.

Elementos a evaluar	Ponderación
Exposición en equipo	30%
Ejemplos de Textos personales en hoja de rotafolio	20%
Identificación de funciones del lenguaje y características internas y externas en un texto	30%
Participación en clase	20%

#### Lineamientos de evaluación:

1. Capacidad de síntesis
2. Manejo apropiado de los conceptos
3. Originalidad en ejemplos de Textos personales
4. Redacción
5. Ortografía



Secuencias didácticas  
Primer semestre  
Agosto, 2009.

#### MATERIAL DIDÁCTICO Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para este bloque recuerde que usted necesitará de los siguientes materiales:

1. Equipo de cómputo para exposiciones (Laptop y cañón).
2. Hojas de rotafolio y plumones
3. Copias de Textos breves para identificar funciones y características del lenguaje.

**Bloque VI**

**Clasifica los textos personales**

**SUGERENCIAS GENERALES PARA EL DOCENTE:**

El emitir e interpretar mensajes de manera asertiva es de vital importancia para el proceso de comunicación en la vida cotidiana de los individuos. En este sentido, es muy importante que los estudiantes clasifiquen los textos personales como parte fundamental de este proceso, para ello le recomendamos cuidar de los siguientes aspectos en el presente bloque:

- Al igual que en los bloques anteriores, usted deberá organizar las actividades propuestas, de acuerdo al número de horas que tiene frente al grupo.
- Preste especial atención en el llenado de la matriz, pues de eso depende que lleven a buen fin todas las actividades del presente bloque.
- Este atento de los ejemplos que desarrollen los estudiantes respecto al Texto personal que les correspondió para que en caso de existir alguna duda, puedan resolverla oportunamente.
- Motive a los estudiantes que observe más reservados para que participen activamente en todas las actividades, si lo considera necesario invítelos a participar de manera directa.
- Para la actividad No. 5 de este bloque, se realizará una memoria del plantel, por lo que usted deberá pedir previamente a los estudiantes que lleven material para ilustrarla (fotografías, recortes, etc.), si bien usted puede conversar previamente con la dirección o área académica para que le faciliten algunas fotografías, recortes de eventos importantes, etc. para complementar el material de los estudiantes.
- Aproveche también esta conversación para solicitar que puedan pegar en el periódico mural la memoria, pues sería un ejercicio muy interesante para todo el plantel, pues los que lo vivieron lo volverán a vivir recordándolo y los que no estuvieron, conocerán algo más del plantel en el que estudian.

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:**

1. Nombre a un estudiante para que se encargue de coordinar una lluvia de ideas y entre todo el grupo y su asesoría, completen la siguiente matriz en el pizarrón:

Textos personales	Características principales
Textos Históricos	
Autobiografía	
Diario	
Memoria	
Cuaderno de viaje	
Textos familiares	
Anécdota	
Carta	
Mensaje electrónico	



Textos escolares	
Agenda	
Bitácora	
Apuntes de clase	
Cuadernos de trabajo	

2. Pida a los estudiantes que formen equipos de trabajo de no más de cinco integrantes, y rife cada uno de los tipos de textos, excepto la autobiografía y la memoria, para que escriban brevemente y dramaticen un ejemplo de cada uno de ellos.
3. Una vez que hayan terminado, coordine la dramatización de los diferentes textos, y solicite al resto del grupo que identifique a qué tipo de texto corresponde.
4. En plenaria compartan sus experiencias y conclusiones respecto al tema.
5. Continúen trabajando en equipo y elaboren en hojas de rotafolio una memoria con los sucesos más relevantes del plantel escolar, cada equipo deberá trabajar en un área específica, por ejemplo:
  - a) Historia del plantel
  - b) Profesores que han participado en la institución
  - c) Alumnos destacados
  - d) Eventos artístico-culturales más destacados
  - e) Eventos deportivos en los que han participado
  - f) Festejos oficiales (fiestas patrias, día de la bandera, etc.)
6. Ilustren la memoria con el material que llevan para la actividad (fotografías, recortes, recuerdos, etc.)
7. Coloquen la memoria en el periódico mural del plantel para que los demás estudiantes puedan apreciarla.
8. Como último punto, pídale que de tarea y de manera individual, escriban su autobiografía, y la ilustren con fotografías.
9. Esta actividad deberán trabajarla en hojas blancas para entregarlas al inicio de la siguiente clase.

#### CRITERIOS Y LINEAMIENTOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación está relacionada con las características de las actividades de aprendizaje establecidas, por lo que se le sugiere utilizar la siguiente tabla de evaluación.

Elementos a evaluar	Ponderación
Matriz de tipos de Textos personales.	20%
Dramatización de tipos de textos.	20%
Memoria del plantel.	30%
Autobiografía	20%



Secuencias didácticas  
Primer semestre  
Agosto, 2009.

Participación en clase	10%
------------------------	-----

Lineamientos de evaluación:

1. Capacidad de síntesis para completar la matriz
2. Creatividad para la dramatización
3. Capacidad para ordenar eventos para la memoria del plantel
4. Redacción
5. Ortografía

MATERIAL DIDÁCTICO Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para este bloque recuerde que usted necesitará de los siguientes materiales:

1. Hojas de rotafolio
2. Plumones, tijeras, diurex
3. Imágenes o fotografías para elaborar la memoria del plantel

## Bloque VII

### Uso del léxico y la semántica

#### SUGERENCIAS GENERALES PARA EL DOCENTE:

Un punto básico dentro de la lectura y redacción es el manejo adecuado de los signos de puntuación, por lo que para el presente bloque los alumnos aplican de manera adecuada en los diversos textos que manejen ya sea dentro de su vida personal, familiar, escolar, cultural y social, luego entonces, para cubrir los objetivos del presente bloque le recomendamos cuidar de los siguientes aspectos:

- El tiempo asignado para este bloque es de seis horas.
- Retroalimente las presentaciones de los estudiantes, enfocando principalmente la calidad de las autobiografías que realizaron, así como la redacción y ortografía pues en este momento del curso, los estudiantes ya deberán mostrar avances en estos puntos.
- Prepare una presentación en Power Point, en la que describa las principales reglas del uso de los signos de puntuación: Coma, Punto y coma, Punto, así como las reglas ortográficas para el uso de las grafías: G, J y H.
- Prepare fotocopias de un texto en donde queden espacios para completar las palabras y los signos de puntuación, pues los estudiantes lo utilizarán en la actividad No. 6, Puede utilizar el libro que aparece en la bibliografía, para seleccionar el texto a fotocopiar.
- Explique a los estudiantes que una fábula es un escrito breve que tiene como finalidad educar pues en el escrito los animales hablan y hay una moraleja.
- Solicite a los estudiantes que fuera del aula transcriban su fábula corregida en Word y lo impriman para tenerlo como evidencia de aprendizaje.
- Anticípese y solicite al área correspondiente una computadora y un cañón para que la siguiente clase puedan utilizarlo los estudiantes.
- Recuerde que deberá llegar la siguiente clase con anticipación, de tal forma que cuando los estudiantes lleguen ya esté instalado el equipo y puedan ir cargando las presentaciones.

#### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

1. Seleccione cuatro estudiantes para que inicien la sesión exponiendo las autobiografías que trabajaron fuera del aula.
2. Utilice 10 minutos para retroalimentar la participación de los estudiantes, y escuchar los puntos de vista de los demás compañeros de grupo.

3. Apoyado en una presentación de power point, describa las principales reglas del uso de los signos de puntuación: coma, punto y coma, punto, así como las reglas ortográficas para el uso de las grafías: G, J y H.
4. Realice una breve pausa para que los estudiantes puedan analizar el tema y una vez que hayan terminado, solicite cinco voluntarios para que anoten en el pizarrón oraciones breves con manejo adecuado de los signos de puntuación.
5. Puede retomar el siguiente ejemplo para iniciar la lista de oraciones:
  - Sufragio efectivo, no reelección.
  - Sufragio efectivo no, reelección.
6. Una vez que haya terminado esta actividad, entregue a los estudiantes las copias de los textos que preparo previamente y pídale que completen en los espacios en blanco los signos de acentuación y letras que consideran hacen falta.
7. Intercambien en plenaria los resultados del ejercicio, refuerce los puntos que usted aprecie que son los más débiles para cerrar la actividad.
8. Distribúyales hojas blancas y pídale que escriban una fábula utilizando palabras homófonas escritas correctamente al contexto que están planteando, y utilizando principalmente las grafías vistas en este bloque.

**La fábula es un relato breve, donde los protagonistas son animales que hablan y tiene una moraleja.**

9. Intercambie con los estudiantes las fábulas pídale que revisen que efectivamente se hayan utilizado los signos de puntuación y haya un manejo adecuado de las grafías analizadas hasta el momento, en caso de no ser así deberán marcar con rojo los errores cometidos.
10. Regresen las fábulas a su autor para que aprecien la evaluación de su trabajo, dediquen algunos minutos para resolver dudas.
11. Seleccione la fábula mejor evaluada para que el estudiante la presente al grupo.
12. Para concluir, divida a los estudiantes en equipos de trabajo para que preparen una exposición para la siguiente clase, con los siguientes puntos:
  - a. Funciones del lenguaje en el texto expositivo:
    - Referencial
    - Apelativa
    - Metalingüística
  - b. Características externas de un texto expositivo:
    - Formato variable
    - Introducción
    - Desarrollo
    - Conclusión
    - Bibliografía
    - Índice
    - Notas al pie de página
  - c. Características internas de un texto expositivo:

- Lenguaje denotativo
- Tecnicismos, prefijos, sufijos y neologismos
- Uso de prototipos
- Conectores

#### CRITERIOS Y LINEAMIENTOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación está relacionada con las características de las actividades de aprendizaje establecidas, por lo que se le sugiere utilizar la siguiente tabla de evaluación.

Elementos a evaluar	Ponderación
Ejercicio de signos de puntuación y ortografía.	40%
Fábula	40%
Participación en clase	20%

#### Lineamientos de evaluación:

1. Manejo adecuado de signos de puntuación
2. Creatividad en la elaboración de la fábula
3. Calidad de la información en la exposición
4. Redacción
5. Ortografía

#### MATERIAL DIDÁCTICO Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para este bloque recuerde que usted necesitará de los siguientes materiales:

1. Presentación de Power Point, donde describa las principales reglas del uso de los signos de puntuación: coma, punto y coma, punto, así como las reglas ortográficas para el uso de las grafías: G, J y H.
2. Fotocopias de un texto en donde queden espacios para completar las palabras y los signos de puntuación.
3. Hojas blancas

#### Referencia Bibliográfica:

Galofre Llanos, S. y Escobar, S. El Arte de escribir correctamente: Ortografía y Puntuación. Ed. Psicología técnica aplicada, S.C. México, 1983.

## Bloque VIII

### Redacta textos expositivos

#### SUGERENCIAS GENERALES PARA EL DOCENTE:

Otro aspecto importante en la formación de los estudiantes, es la elaboración de textos expositivos que le permiten establecer una comunicación que refleja su vida cotidiana, al hacer uso de las funciones del lenguaje correspondiente. Es por ello que para el siguiente bloque, se le sugiere considerar los siguientes rubros.

- Apoye a los estudiantes durante la presentación del tópico, reforzando los puntos básicos del tópico de interés al término de la misma.
- Después de cada participación del equipo, tome una pausa para resolver dudas o escuchar comentarios de cada aspecto que se ha tratado.
- Ubique un texto breve que pueda fotocopiar, pues se utilizarán en la actividad No. 5 en donde los estudiantes tendrán que identificar las funciones y características del lenguaje en textos expositivos.
- Enamore a los estudiantes del gusto de redactar textos (anécdotas, ensayos, etc.) como herramientas comunicativas que podemos utilizar para expresarnos en el mundo moderno.
- En la formación de equipos de trabajo, pida a los estudiantes que participen con personas distintas en la medida de lo posible, para que conozcan diferentes estilos de trabajo.
- Verifique que la información haya sido comprendida al 100%, antes de dar por terminada la clase, si lo considera pertinente puede realizar con el grupo un resumen de los puntos analizados.

#### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

1. Coordine la presentación de los equipos que prepararon el desarrollo de los siguientes puntos:
  - a. Funciones del lenguaje en el texto expositivo:
    - Referencial
    - Apelativa
    - Metalingüística
  - b. Características externas de un texto expositivo:
    - Formato variable
    - Introducción
    - Desarrollo
    - Conclusión
    - Bibliografía
    - Índice
    - Notas al pie de página
  - c. Características internas de un texto expositivo:
    - Lenguaje denotativo
    - Tecnicismos, prefijos, subfijos y neologismos
    - Uso de prototipos
    - Conectores

2. Al finalizar las exposiciones, comente con el grupo la importancia del uso adecuado de los textos expositivos y como estos textos están presentes en todas las ciencias.
3. Coordine la formación de equipos de trabajo con un máximo de cinco integrantes, y pídale que platiquen anécdotas de su vida cotidiana, seleccionen la que más les haya gustado y la transcriban en una hoja de rotafolio aplicando adecuadamente las funciones del lenguaje que predominan en los textos expositivos.
4. Nombre a un estudiante para que coordine la presentación de las anécdotas, conforme vayan presentándose invite a los estudiantes del grupo que no participan en la exposición, que identifiquen las funciones y características presentes, y resuelva las dudas e inquietudes que puedan surgir.
5. Distribuya el texto que previamente fotocopia y pida a los estudiantes que de manera individual, analicen y reporten por escrito las funciones y características que identifiquen, así como que redacten un ensayo breve relacionado con la lectura, para entregarlo en la siguiente clase.
6. Por último pida que investiguen y anoten en su cuaderno información de las características de los siguientes puntos, así como material que pueda servir para ilustrarlos (periódicos, revistas, etc.), pues trabajarán con ellos en la siguiente clase:
  - a) Textos Históricos
    - Monografía
    - Biografía
  - b) Textos periodísticos
    - Noticia
    - Crónica
    - Reportaje
    - Entrevista
  - c) Características de textos escolares
  - d) Etapas necesarias para elaborar un reporte de investigación:
    - Planeación
    - Uso de instrumentos de investigación
    - Organización en esquemas
    - Exposición escrita y oral con recurso

#### CRITERIOS Y LINEAMIENTOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación está relacionada con las características de las actividades de aprendizaje establecidas, por lo que se le sugiere utilizar la siguiente tabla de evaluación.

Elementos a evaluar	Ponderación
Exposición en equipo "texto expositivo"	35%
Transcripción de anécdota	25%
Identificación de funciones del lenguaje y características en textos expositivos	30%
Participación en clase	10%



Secuencias didácticas  
Primer semestre  
Agosto, 2009.

Lineamientos de evaluación:

1. Capacidad de síntesis
2. Manejo apropiado de los conceptos
3. Originalidad en anécdota
4. Identificación adecuada de funciones del lenguaje y características en textos expositivos.
5. Redacción
6. Ortografía

MATERIAL DIDÁCTICO Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para este bloque recuerde que usted necesitará de los siguientes materiales:

1. Equipo de cómputo para exposiciones (computadora y cañón).
2. Hojas de rotafolio y plumones
3. Copias de Textos breves para identificar funciones y características del lenguaje en textos expositivos.

**Bloque IX**

**Clasifica los textos expositivos**

**SUGERENCIAS GENERALES PARA EL DOCENTE:**

El interés de este bloque, es que los estudiantes practiquen la redacción de distintos textos expositivos que les permitan afianzar su aprendizaje para reproducir ideas o conceptos que les permitan expresarse y comunicarse de forma clara, por lo que es importante que usted cuide de los siguientes aspectos:

- El tiempo destinado para el presente bloque es de seis horas, por lo que usted deberá distribuir las actividades de acuerdo al número de horas frente al grupo, buscando siempre concluir las actividades planeadas dentro del aula.
- Anticípese y prepare la matriz que realizará en el pizarrón con la ayuda de los estudiantes respecto a las características de cada tipo de texto expositivo, esto le ayudará a trabajar con mayor rapidez en el aula.
- Enfátice en la diferenciación de biografía y monografía pues es un punto que puede prestarse a confusión.
- Este atento al mapa conceptual que los estudiantes elaborarán de la descripción de las etapas necesarias para elaborar un reporte de investigación, si lo considera necesario intervenga en la elaboración con reflexiones o preguntas que ayuden a los estudiantes para que sean ellos los principales protagonistas de su elaboración.
- Lleve algunas revistas o periódicos que puedan utilizarse para la clase, pues pese a que es material que se solicito a los estudiantes, puede complementar la información.
- El reporte de investigación deberá ser iniciado en la clase, sobre todo para que se puedan resolver dudas o ampliar la información de las características que debe tener de acuerdo al mapa conceptual que trabajaron en el aula.
- De ser posible motive a los estudiantes para que complementen su investigación con la elaboración de un vídeo que muestre la problemática.
- Es importante mencionar los temas para el reporte de investigación son abiertos, si bien usted puede sugerirles algunos como: La crisis económica, narcotráfico, corrupción, privatización del petróleo, etc.

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:**

1. Coordine una lluvia de ideas y elabore en el pizarrón, con ayuda de los estudiantes, una matriz en la que se establezcan las características de los siguientes aspectos:

Textos expositivos	Características principales
Textos Históricos	
Monografía	
Biografía	
Textos periodísticos	



Noticia	
Crónica	
Reportaje	
Entrevista	
Textos escolares	

- Una vez finalizada la actividad, distribuya en equipos de trabajo a los integrantes del grupo y pídale que seleccionen un tipo de texto expositivo y desarrollen una presentación de acuerdo a las características que debe contener dicho texto en hojas de rotafolio.
- Deberán ilustrar con apoyo visual cada una de sus presentaciones, utilizando el material visual que se solicitó en la clase anterior.
- Coordine la presentación de los diferentes ejemplos de textos expositivos, aproveche para retroalimentar cada participación de tal forma que no haya dudas al término de las exposiciones.
- Al término de la actividad, nombre a un estudiante para que elabore, con la ayuda del grupo, un mapa mental en el que describan las etapas necesarias para elaborar un reporte de investigación, siguiendo los siguientes puntos:
  - Planeación
  - Uso de instrumentos de investigación
  - Organización en esquemas
  - Exposición escrita y oral con recurso
- Solicite que vuelvan a reunirse de nueva cuenta en equipos de trabajo, y desarrollen un reporte de investigación de una situación relacionada con un tema cultural, social o económico de su entorno que sea de su interés, es importante mencionar que esta actividad se iniciará en el salón de clase, pero deberá ser concluida fuera del aula y presentarse en la siguiente clase.

#### CRITERIOS Y LINEAMIENTOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación está relacionada con las características de las actividades de aprendizaje establecidas, por lo que se le sugiere utilizar la siguiente tabla de evaluación.

Elementos a evaluar	Ponderación
Investigación previa de la clasificación de textos expositivos	25%
Presentación de un texto expositivo	25%
Reporte de investigación	40%
Participación en clase	10%

Lineamientos de evaluación:



Secuencias didácticas  
Primer semestre  
Agosto, 2009.

1. Capacidad de síntesis
2. Manejo apropiado de los conceptos
3. Calidad de la información y fuentes utilizadas en el reporte de investigación.
4. Redacción
5. Ortografía

**MATERIAL DIDÁCTICO Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

Para este bloque recuerde que usted necesitará de los siguientes materiales:

1. Matriz con las características de cada tipo de texto expositivo
2. Hojas de rotafolio y plumones
3. Periódicos y revistas
4. Tijeras
5. Diurex

## Bloque X

### Uso del Léxico y la Semántica

#### SUGERENCIAS GENERALES PARA EL DOCENTE:

Sin duda uno de los puntos importantes en la redacción es el uso de diferentes palabras de grupos semánticos diferentes (sinónimos, antónimos, etc.) para comunicar ideas, opiniones o argumentos con claridad, coherencia y significado, luego entonces, le recomendamos cuidar de los siguientes aspectos:

- Retroalimente las presentaciones de los estudiantes, enfocando principalmente la calidad de la información que presentan y los elementos que se incluyen en el reporte.
- Prepare un esquema para explicar los diferentes grupos semánticos: sinónimos, antónimos, etc.
- Seleccione o construya un texto breve que contenga sinónimos y antónimos para utilizar en la actividad No. 4.
- Lleve algunos ejemplos oraciones donde se utilicen homógrafos y homónimos para que sean ejemplo y ayude a los estudiantes a asimilar mejor este tema.
- Cierre el curso con conclusiones generales de los tópicos tratados.
- En esta asignatura, se plantea que los estudiantes realicen una auto-evaluación que formará parte para la calificación total del bloque, por lo que usted deberá sensibilizarlos para que esta auto-evaluación sea lo más objetiva posible.

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

1. Inicie la sesión con las presentaciones del reporte de investigación que desarrollaron los diferentes equipos, ponga especial interés en que se cumpla con las características de un reporte de investigación.
2. Durante cada participación realice una pausa para escuchar comentarios, preguntas o sugerencias de los integrantes del grupo.
3. Explique de manera breve, basado en un esquema, las características de los siguientes grupos semánticos:
  - a) Sinónimos
  - b) Antónimos
  - c) Homógrafos
  - d) Homónimos

Así como la definición y uso correcto de:

- a) Parónimos
  - b) Polisemia
4. Al término de su exposición, entregue la copia del texto breve que preparó con anticipación y pídale que identifiquen los sinónimos y antónimos que ubiquen en el texto.
  5. Revisen en plenaria que el ejercicio se haya completado correctamente, y resuelva dudas respecto al tópico.
  6. Distribúyales hojas blancas para que redacten breves oraciones utilizando correctamente homógrafos y homónimos.
  7. Seleccione cinco estudiantes para que compartan con el resto del grupo sus textos.
  8. Cierre el curso haciendo una recopilación, con ayuda de los estudiantes de los temas tratados durante todo el curso.
  9. Realice la auto-evaluación que formará parte para la calificación total del bloque, sensibilícelos para que esta auto-evaluación sea lo más objetiva posible

## CRITERIOS Y LINEAMIENTOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación está relacionada con las características de las actividades de aprendizaje establecidas, por lo que se le sugiere utilizar la siguiente tabla de evaluación.

Elementos a evaluar	Ponderación
Ejercicio de sinónimos y antónimos.	25%
Ejercicio de homógrafos y homónimos	25%
Auto-evaluación	20%
Participación en clase	30%



Secuencias didácticas  
Primer semestre  
Agosto, 2009.

Lineamientos de evaluación:

1. Manejo adecuado de diferentes grupos semánticos.
2. Redacción
3. Ortografía

MATERIAL DIDÁCTICO Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para este bloque recuerde que usted necesitará de los siguientes materiales:

1. Computadora
2. Cañón
3. Texto breve con sinónimos y antónimos
4. Hojas blancas para auto-evaluación